

ALGEMENE BOEKINGSVOORWAARDEN **TOPBILLIN' B.V.**

Artikel 1 Definities

- **Topbillin' B.V.:** de ontwerper (tevens gebruiker) van deze algemene voorwaarden, gevestigd te Gedempt Hamerkanaal 20-22, 1021 KM te Amsterdam (Postbus 2686, 1000 CR Amsterdam), hierna te noemen: "Topbillin";
- **Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij Topbillin één of meer Artiesten en/of Optredens boekt;
- **Artiest:** de uitvoerende kunstenaar(s); specifiek de artiest/band, die zich ten opzichte van Topbillin heeft verbonden zodat Topbillin voor hem bemiddelt bij de totstandkoming van overeenkomsten met derden ter verzorging van één of meerdere Optredens. Artiest is tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden;
- **Evenement:** een evenement/festival/gelegenheid waar het Optreden onderdeel van uitmaakt;
- **Optreden:** de artistieke prestatie van de Artiest
- **Overeenkomst:** een mondelinge of schriftelijke overeenkomst, inclusief rider(s) van de Artiest, die Topbillin - namens de Artiest - en de Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een door de Opdrachtgever bij Topbillin geplaatste boeking van een Artiest en/of Optreden;

Artikel 2 Toepasselijkheid

2.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, aanvragen, opties, overeenkomsten en aanvaarde opdrachten, inclusief eventuele aanvullende opdrachten, vervolgoopdrachten en precontractuele rechtsbetrekkingen, tussen Opdrachtgever en de Artiest, daarbij vertegenwoordigd door Topbillin.

2.2 Indien na overleg tussen partijen in een Overeenkomst op een of enkele punten schriftelijk wordt afgeweken van deze voorwaarden, blijven de overige voorwaarden onverminderd van kracht.

2.3 Aanvullende of afwijkende voorwaarden van de Opdrachtgever maken geen deel uit van de Overeenkomst, tenzij deze

voorwaarden uitdrukkelijk schriftelijk (print of digitaal) zijn overeengekomen. De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 De Opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn. Bij minderjarigheid van de Opdrachtgever zal de Overeenkomst medeondertekend worden door zijn of haar wettelijke vertegenwoordiger.

Artikel 3 Totstandkoming van de Overeenkomst

3.1 Een Overeenkomst komt tot stand door het plaatsen van een schriftelijke (print of digitaal) of mondelinge (bijvoorbeeld telefonische) boeking, bestelling of opdracht door de Opdrachtgever en de aanvaarding daarvan door Topbillin namens de Artiest.

3.2 De Opdrachtgever aanvaardt bij genoemde Overeenkomst de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden.

3.3 Overeenkomsten voor Optredens van de Artiest kunnen slechts gesloten worden tussen Topbillin (namens de Artiest) en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met de Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Topbillin.

3.4 Partijen zullen de afspraken uit de Overeenkomst formaliseren middels een boekingscontract. Opdrachtgever kan echter aan het ontbreken van een (getekend) boekingscontract geen rechten ontlenen.

3.5 Ieder aanbod van Topbillin (namens Artiest) is geheel en onvoorwaardelijk vrijblijvend en herroepelijk, waaronder opties en reserveringen die zijn verstrekt. Een aanbod van Topbillin (namens Artiest) dat door de Opdrachtgever is aanvaard, kan door Topbillin binnen 10 (tien) werkdagen worden teruggenomen, zonder dat de Artiest en/of Topbillin tegenover de Opdrachtgever tot nakoming of enige vergoeding van schade of anderszins gehouden is.

3.6 Topbillin is gerechtigd deze algemene voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk te wijzigen. De Opdrachtgever wordt tijdig van de wijzigingen op de hoogte gebracht doordat Topbillin dit op de website

www.topbillin.nl zal melden of doordat de Opdrachtgever op andere wijze, zoals per mail, hierover wordt geïnformeerd. Als de Opdrachtgever niet binnen 14 dagen aan Topbillin schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de Opdrachtgever geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.

Artikel 4 Rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

4.1 De Opdrachtgever verklaart het Evenement en het Optreden dat onderdeel uitmaakt van het Evenement voor eigen rekening en risico te organiseren.

4.2 De Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het Optreden van de Artiest als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het Optreden. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, dient de Opdrachtgever dit tijdig te melden aan de Artiest en Topbillin. Zo mogelijk zorgt de Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik daarvan.

4.3 De Opdrachtgever geeft ten minste twee (2) weken voor het Optreden alle benodigde informatie door aan de Artiest en Topbillin, zoals een (beknopt) draaiboek of beschrijving en tijdschema van het Evenement. Ook zal de Opdrachtgever een naam, telefoonnummer en mailadres toesturen van de contactpersoon ter plaatste.

4.4 Het Optreden van de Artiest, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product, dienst of organisatie zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Topbillin. De Artiest is niet verplicht tot het doen van promotionele activiteiten, zoals een interview, of promotionele of andersoortige uitingen over het Optreden of het Evenement, zoals via (social) media.

4.5 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest foto's, geluids- en/of beeldopnamen te (laten) maken van het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen of foto's maken. Deze

verplichting geldt niet ten aanzien van bezoekers die op niet-professionele wijze (bijvoorbeeld door middel van een mobiele telefoon) foto's en/of opnamen maken.

4.6 De Opdrachtgever zal slechts na voorafgaande schriftelijke toestemming van Topbillin een andere artiest boeken als toevoeging aan het programma (waaronder voor-, na-, of hoofdprogrammering).

4.7 De Opdrachtgever zorgt voor het verkrijgen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de Opdrachtgever zorg voor het afsluiten van een licentie met BUMA/STEMRA (en/of een andere buitenlandse collectieve beheersorganisatie, zoals SABAM in België).

4.8 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om enige verplichting onder deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te schorten.

4.9 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder toestemming van Topbillin namens de Artiest rechten en/of verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden of het Optreden te verhandelen (bijvoorbeeld door het Optreden aan te bieden of te verkopen aan derden). Indien Topbillin namens de Artiest hiermee uitdrukkelijk schriftelijk instemt, dan zijn alle de bij de Overeenkomst afgesproken voorwaarden, jégens derde(n) onverminderd van toepassing. De Opdrachtgever zal in dat geval de derde een kopie exemplaar van de Overeenkomst met bijlagen doen toekomen. De Opdrachtgever blijft echter ook in geval zij rechten en/of verplichtingen overdraagt of het Optreden verhandelt tegenover de Artiest en Topbillin onverminderd aansprakelijk voor de correcte nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst met bijlagen.

4.10 De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en risico en in overeenstemming met aanvullingen en specificaties in de rider ten minste voor:

- een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie en daartoe gekwalificeerd technische- en stagecrew;
- een deugdelijk, professioneel en overdekt podium, dat bedoeld en geschikt is voor het Optreden van de Artiest, mede gelet op de te verwachten weersomstandigheden;
- een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor de Artiest;
- adequate bewaking van instrumenten en

andere zaken van de Artiest en crew vanaf aanvang uitladen auto tot voltooiing inladen auto na het Optreden;

- voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de zaal, zonodig transport van auto naar zaal; kosten parkeren zijn voor rekening van de Opdrachtgever;
- overige faciliteiten zoals vermeld in de technische rider en de hospitality rider van de Artiest.

4.11 De Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van het Optreden vereiste vergunningen en ontheffingen en garandeert dat de inrichting van de zaal voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen voorschriften. Indien de vergunning voor het Optreden of Evenement wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of het Optreden wordt geannuleerd, blijft de Opdrachtgever verplicht tot betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen gagevergoeding, waarbij de Opdrachtgever de Artiest en Topbillin volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande heeft zowel de Artiest als Topbillin het recht om al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

4.12 De Opdrachtgever zorgt dat de Artiest het Optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. De Opdrachtgever zal niet meer dan het door de overheid/brandweer/politie toegestane bezoekers toelaten in de zaal en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, (beveiligings)personeel, brandblusmiddelen, barrièrs en andere veiligheidsmaatregelen. De Opdrachtgever staat tevens in voor een veilige situatie en werkplek voor de Artiest en zijn crew. Dit houdt onder andere in dat de Opdrachtgever ervoor dient zorg te dragen dat er niet met voorwerpen (zoals drank) naar de Artiest mag worden gegooid, bij gebreke waarvan de Opdrachtgever aansprakelijk is voor de schade en/of de Artiest en zijn crew gerechtigd zijn het Optreden te annuleren, voortijdig te beëindigen of staken, met behoud van volledige gage.

4.13 Afgelasting van het Evenement of het Optreden of (voortijdige) beëindiging van de Overeenkomst om welke reden dan ook ontslaat de Opdrachtgever niet van de verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen vergoeding. In een dergelijk geval zijn AAA en de Artiest niet verplicht tot

het leveren respectievelijk verzorgen van een Optreden.

4.14 De in de Overeenkomst genoemde artiestengage en boekingscommissie en het aantal bezoekers waarbij de percentagedeal van toepassing is, zijn gebaseerd op de vermelde zaalcapaciteit, entreprijzen en kostenbegroting. Op eerste verzoek van de Artiest en/of Topbillin dient de Opdrachtgever aan de hand van relevante documentatie de juistheid van de gecommuniceerde informatie aan te tonen.

4.15 De Opdrachtgever is pas gerechtigd om het Optreden van de Artiest publiekelijk aan te kondigen of andere publicitaire uitingen omtrent het Optreden van de Artiest te doen na het verkrijgen van schriftelijke toestemming van Topbillin. De Opdrachtgever is ook verplicht om steeds voorafgaand aan de verspreiding van enige publicitaire uiting, de inhoud van deze uitingen, zoals het artwork, foto's en vermelding van de (artiesten)naam, aan Topbillin voor te leggen en schriftelijke goedkeuring te verkrijgen van Topbillin. Indien de Opdrachtgever handelt in strijd met deze bepaling, zal de Opdrachtgever per overtreding een boete van € 1.000,- verbeuren aan Topbillin, onverminderd het recht van Topbillin en de Artiest op schadevergoeding.

Artikel 5 Prijzen en tarieven

5.1 Levering van diensten geschiedt tegen prijzen en tarieven zoals deze op het moment van de totstandkoming van de Overeenkomst gelden en zijn afgesproken.

5.2 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zijn alle door Topbillin namens de Artiest gehanteerde vergoedingen exclusief omzetbelasting en andere van overheidswege opgelegde heffingen, toeslagen en exclusief administratie-, transport- of verzendkosten.

Artikel 6 Facturering en betaling

6.1 Betalingen voor het Optreden dienen te geschieden uiterlijk twee (2) weken c.q. 14 kalenderdagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum. Deze betalingstermijn is een zogenaamde fatale termijn, waarbij de Opdrachtgever bij overschrijding zonder ingebrekestelling in verzuim is. Topbillin zal (namens de Artiest) een factuur toezenden, vermeerderd met

BTW.

6.2 In geval van overschrijding van de betalingstermijn als genoemd in het voorgaande lid is Topbillin namens de Artiest gerechtigd de vordering te verhogen met de wettelijke rente.

6.3 In geval van niet tijdige betaling heeft Topbillin namens de Artiest het recht om alle gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen. Deze kosten worden minimaal gesteld op 15% van de onbetaald gebleven geldbedragen of het bedrag van de werkelijke kosten, indien hoger. Eén en ander zonder dat voorafgaande sommatie of iets dergelijks is vereist.

6.4 In geval van niet of niet tijdige betaling dan wel niet of niet behoorlijke nakoming van enige op de Opdrachtgever rustende verplichting is de Artiest en/of Topbillin namens de Artiest onmiddellijk gerechtigd de Overeenkomst met de Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk (buiten)gerechtelijk te ontbinden of op te schorten en iedere (verdere) dienstverlening te staken, onverminderd het recht van Topbillin namens de Artiest om nakoming of vergoeding van de schade te vorderen die ontstaat door ontbinding of opschorting van de Overeenkomst. Topbillin en de Artiest zijn niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

6.5 Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken in de eerste plaats tot voldoening van alle verschuldigde rente en kosten en daarna pas tot voldoening van de oudste openstaande en opeisbare facturen, zelfs als de Opdrachtgever vermeldt dat de betaling betrekking heeft op een latere factuur.

Artikel 7 Ontbinding

7.1 De Artiest en Topbillin namens de Artiest hebben ieder het recht de Overeenkomst met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden of anderszins te beëindigen door middel van een schriftelijke of mondelinge kennisgeving zonder (nadere) voorafgaande ingebrekestelling of andere (formele) eisen, indien de Opdrachtgever:

- tekortschiet in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen of een dergelijk tekortschieten dreigt;
- surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement verkeert;
- wordt getroffen door beslaglegging;
- zijn bedrijfsvoering geheel of gedeeltelijk staakt of liquideert.

7.2 In geval van ontbinding van de Overeenkomst door de Artiest en/of Topbillin namens de Artiest als genoemd in het voorgaande lid zijn alle overeengekomen vergoedingen, waaronder de in de Overeenkomst afgesproken gagevergoeding, voor zover deze nog niet door de Opdrachtgever zijn voldaan, onmiddellijk en in zijn geheel verschuldigd en opeisbaar, zonder dat Topbillin of de Artiest verplicht is tot enige (verdere) dienstverlening. Bovendien zijn reeds verrichte betalingen door de Opdrachtgever aan Topbillin of de Artiest zijn niet terugvorderbaar en Topbillin en de Artiest zijn niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan de Opdrachtgever.

7.3 Indien Topbillin en/of de Artiest zijn of haar verplichtingen uit de Overeenkomst jegens de Opdrachtgever niet nakomt en strijdig met de bepalingen van de Overeenkomst handelt, kan de Opdrachtgever de Artiest of Topbillin (afhankelijk van de situatie) per aangetekend schrijven in gebreke stellen. Dit dient te gebeuren met een gedetailleerde omschrijving van de feiten hieromtrent. De Artiest en/of Topbillin heeft dan maximaal veertien (14) dagen de mogelijkheid om alsnog zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst correct na te komen. Pas indien de Artiest en/of Topbillin hieraan geen gehoor geeft, zal zij per aangetekend schrijven in verzuim kunnen worden gesteld en pas daarmee is de Opdrachtgever gerechtigd deze Overeenkomst, zonder tussenkomst te beëindigen.

7.4 In geval van tussentijdse beëindiging c.q. ontbinding door de Opdrachtgever is Topbillin namens de Artiest gerechtigd alle verschuldigde betalingen voortvloeiende uit de Overeenkomst onmiddellijk en in zijn geheel op te eisen, zonder dat Topbillin of de Artiest verplicht is tot (verdere) dienstverlening of nakoming van enige andere verplichting, onverminderd het recht van Topbillin en/of de Artiest op schadevergoeding. Reeds verrichte betalingen door de Opdrachtgever zijn niet terugvorderbaar.

Artikel 8 Overmacht en onvoorziene omstandigheden

8.1 De Artiest en Topbillin zijn niet aansprakelijk voor een tekortkoming in de nakoming van deze Overeenkomst, indien deze tekortkoming het gevolg is van overmacht aan de zijde van de Artiest en/of Topbillin. Onder "overmacht" aan de zijde van Topbillin en de Artiest dient in ieder geval te

worden verstaan: omstandigheden of gebeurtenissen die buiten de controle en wil van Topbillin en de Artiest liggen – ongeacht of deze omstandigheden of gebeurtenissen op het moment van het aangaan van enige Overeenkomst voorzien of voorzienbaar waren – als gevolg waarvan Topbillin en/of de Artiest in redelijkheid niet kan worden gehouden zijn verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst na te komen. Deze omstandigheden of gebeurtenissen omvatten in ieder geval, doch niet uitsluitend: oorlog, brand, overstromingen, (terreur)dreiging, nationale rouw, aardbevingen, vervoersproblemen, weersomstandigheden, ziekte of ongeval van de Artiest (of belangrijke band- of crewleden), overlijden van een familielid of goede kennis van de Artiest, het tijdelijk of definitief uiteenvallen van de groep van de Artiest, omstandigheden waardoor de Artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het Optreden kan geraken, stakingen, epidemieën, overheidsregels en/of vergelijkbare maatregelen, embargo's, niet-nakomen van leveranciers of onderaannemers of enige andere voor de uitvoering van enige Overeenkomst door de Artiest of de Opdrachtgever ingeschakelde derde(n). In het geval van tijdelijke of blijvende overmacht aan de zijde van de Artiest en/of Topbillin kan de Opdrachtgever de Overeenkomst alleen op de wijze en met de gevolgen zoals vermeld in artikel 7.3 en 7.4 beëindigen.

8.2 Indien de Artiest vanwege een radio-, en/of televisie-optreden, of het vervaardigen van geluids- en/of beeldopnamen, of een optreden in het buitenland en/of (promotionele) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij verhinderd is het Optreden te verzorgen, terwijl deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze Overeenkomst, dan heeft Topbillin het recht om de Overeenkomst namens de Artiest te annuleren, zonder dat de Artiest en/of Topbillin tegenover de Opdrachtgever tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn. In een dergelijk geval kan de Opdrachtgever naleving van de Overeenkomst op een andere in overleg met Topbillin en de Artiest vast te stellen datum verlangen en onder dezelfde condities als in de Overeenkomst zijn bepaald.

8.3 Als sprake is van een onvoorziene omstandigheid blijven alle betalingsverplichtingen van de Opdrachtgever onverkort geldig.

Artikel 9 Aansprakelijkheid

9.1 Voor zover nodig in aanvulling op geldende wetgeving is de Opdrachtgever volledig aansprakelijk voor alle schade van Topbillin en de Artiest wegens de niet-nakoming van verbintenissen. De Opdrachtgever is onder meer, maar niet uitsluitend, aansprakelijk voor schade ontstaan, voor, tijdens of na het Optreden, aan het lichaam (letselschade), geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen, inclusief instrumenten van de Artiest, zijn bandleden en/of zijn crew die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezige publiek of storing in de stroomvoorziening, lekkage, etc. De Opdrachtgever is verder aansprakelijk voor alle schade aan en/of verlies van zaken die door Topbillin, de Artiest en/of door hen ingeschakelde derden aan de Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. De Opdrachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege de Artiest die gebruikt zijn tijdens het Optreden. Indien de Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering door derden laat verrichten, blijft de Opdrachtgever primair verantwoordelijk. Eventuele schade of vermissing wordt door de Opdrachtgever op verzoek van Topbillin binnen twee maanden na het Optreden vergoed.

9.2 De Artiest is uitsluitend aansprakelijk voor schade veroorzaakt wegens de niet-naleving van verbintenissen, indien en voor zover die schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van de Artiest.

9.3 Topbillin is niet aansprakelijk voor enige schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, tenzij aan haar grove schuld of bewuste roekeloosheid is te wijten.

9.4 De Artiest en/of Topbillin is niet aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade aangebracht door of vanwege het Optreden of de Opdrachtgever, haar medewerkers of opdrachtnemers, het publiek of de Artiest en zijn crew. De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest en Topbillin voor aanspraken van derden, en zal aan de Artiest en Topbillin vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die het gevolg van dergelijke aanspraken mochten zijn.

9.5 In alle gevallen waarin de Artiest en/of Topbillin aansprakelijk is voor door de Opdrachtgever geleden schade zal deze aansprakelijkheid beperkt zijn tot door de Opdrachtgever daadwerkelijk geleden directe schade en zal de Artiest en/of Topbillin in geen geval aansprakelijk zijn voor indirecte schade. Onder indirecte schade wordt onder meer, doch niet uitsluitend, verstaan gevolgschade, verdragingschade, gedeelde winst, gemiste besparingen, gemiste (investerings)kansen, verlies van goodwill en verlies van gegevens.

9.6 De aansprakelijkheid van de Artiest en/of Topbillin is in alle gevallen beperkt tot het bedrag dat door de verzekering van de Artiest en/of Topbillin ter zake van de schadetoebrengende handeling wordt vergoed. Indien en voor zover de verzekering niet tot vergoeding overgaat, zal de aansprakelijkheid van de Artiest en/of Topbillin te allen tijde beperkt zijn tot een bedrag van € 2.500,-.

9.7 De Opdrachtgever vrijwaart de Artiest en Topbillin ter zake van alle schade die Artiest en/of Topbillin lijdt ten gevolge van aanspraken van derden als gevolg van of samenhangende met de uitvoering van de werkzaamheden door de Artiest en/of Topbillin.

9.8 In alle gevallen is de termijn waarbinnen de Artiest en/of Topbillin tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot zes (6) maanden. In het geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf geldt een maximale termijn van één (1) jaar.

9.9 De Opdrachtgever dient het Optreden en het Evenement adequaat en deugdelijk te verzekeren tegen risico's, waaronder aansprakelijkheid en annulering.

Artikel 10 Intellectueel eigendom

10.1 Voor zover als gevolg van de uitvoering van de Overeenkomst sprake zou zijn van enig object van auteursrecht of ander intellectueel eigendomsrecht, berusten de intellectuele eigendomsrechten niet bij de Opdrachtgever, maar bij de Artiest of een derde partij namens wie de Artiest of Topbillin optreedt.

10.2 Voor zover dit voor het ontstaan van de in dit artikel beschreven rechtenverdeling nodig is, draagt de Opdrachtgever hierbij alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder maar niet uitsluitend alle auteursrechten en

naburige rechten, (indien nodig bij voorbaat) over aan de Artiest, en aanvaardt de Artiest deze overdracht. Partijen verbinden zich jegens elkaar om volledige medewerking te verlenen aan alle nadere handelingen die voor deze rechtenoverdracht nodig mochten zijn en om zich te onthouden van (gehele of gedeeltelijke) overdracht van deze rechten aan een derde of van de (gehele of gedeeltelijke) bezwaring hiervan.

Artikel 11 Bijzondere bepalingen inzake online optredens

11.1 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen vindt het Optreden van de Artiest plaats op een door de Artiest te bepalen locatie en met de audiovisuele middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, zoals instrumenten, speakers, microfoons en een videocamera.

11.2 De Artiest spant zich in om de beeld- en geluidskwaliteit met de voor hem beschikbare middelen te optimaliseren, maar garandeert niet dat de kwaliteit voldoet aan de verwachting van de Opdrachtgever. De Artiest garandeert evenmin dat de livestream van zijn of haar optreden volledig en/of ononderbroken kan plaatsvinden.

11.3 De Opdrachtgever kan tot uiterlijk twee weken voor het Optreden een opgave van de middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft opvragen bij de Artiest en/of Topbillin, waarna deze informatie aan de Opdrachtgever wordt verstrekt. De Opdrachtgever kan dan beoordelen of er aanvullende of vervangende middelen benodigd zijn om de kwaliteit te waarborgen. Bij gebreke van een dergelijk verzoek van de Opdrachtgever wordt de kwaliteit van de middelen die de Artiest tot zijn beschikking heeft, geacht te zijn aanvaard en kan (achteraf) geen beroep worden gedaan op eventuele gebreken.

11.4 Onder een tekortkoming aan de zijde van de Artiest en/of Topbillin wordt uitdrukkelijk niet verstaan: verstoring van elektriciteitstoevoer, internet, apparatuur, instrumenten en het niet, beperkt of gebrekkig beschikbaar zijn van telecommunicatiediensten, alsmede andere technische fouten of defecten in de breedste zin van het woord.

11.5 De Opdrachtgever zorgt voor eigen rekening en risico voor alle professionele middelen, faciliteiten en toestemmingen, zodat het Optreden van de Artiest online kan worden uitgezonden. Hieronder wordt onder meer,

maar niet uitsluitend, verstaan:

- het online platform c.q. website waarop het Optreden live uitgezonden wordt;
- de organisatie, techniek, presentatie en regie van het Evenement waarvan het Optreden onderdeel uitmaakt;

11.6 De Opdrachtgever zorgt voor het verkrijgen van de benodigde licentie(s) met betrekking tot het gebruik van intellectuele eigendomsrechten. In het bijzonder draagt de Opdrachtgever zorg voor het afsluiten van een licentie met en betaling aan Buma/Stemra (of SABAM in België), voor zover een licentie is vereist.

Artikel 12 Geschillen en toepasselijk recht

12.1 Op de Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die naar aanleiding van deze Overeenkomst kunnen optreden, worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.