

# Topbillin'

## Biografie Jai

*Muzikale krijger met een missie*

Jozua Aaron Isaias Wowor, kortweg Jai, groeit op onder de rook van Rotterdam. Jai's vader, geboren en getogen in Jakarta, vertrok op zijn twintigste met een rugzak vol hoop en vertrouwen naar Nederland. Samen met een Rotterdams-Indonesische balletdanseres knoopt hij aldaar de eindjes aan elkaar als eerst een dochter en later, op 16 november 1997, Jai wordt geboren.

Jai ziet zijn zus auditeren voor een rol in The Lion King en is amper zeven jaar oud als hij zich ook aanmeldt. Zij krijgt de rol, hij wordt in de laatste ronde naar huis gestuurd, toch te jong. Maar Jai zet door. En zo gebeurt het dat hij tussen zijn achtste en tiende levensjaar in grote producties waaronder Beauty & The Beast en als (kleine) Tarzan in de gelijknamige musical op het podium staat. Zijn zangkwaliteiten ontwikkelt hij verder op de vooropleiding van het Rotterdamse conservatorium. Jai is vijftien jaar oud wanneer hij, al jammend met een studiegenoot, een bericht ontvangt over audities voor een boyband. Als leadzanger van de populaire jongensgroep B-Brave staat Jai in 2013 ineens in de finale van X-factor en niet lang erna voor uitverkochte zalen en op grote podia waaronder de Ziggo Dome. De groep sleept diverse muziekprijzen en een gouden en platina award in de wacht. Jai proeft van roem en succes en krijgt plots te maken met hordes gillende fans. Toch voelt de groep als een te strakke outfit. "Je wordt geleefd, je bent geen individu." Jai wil vooruit in zijn muzikale ontwikkeling, hij heeft artistieke ideeën te over. "Maar het zat als een touw om mijn middel, wanneer ik iets te ver weg wilde rennen, werd ik weer *back in line* getrokken."

Op zijn achttiende stapt Jai de studio van een bevriende muzikant binnen en schrijft er 'Rockstar', een track over hoe een meisje dat niet goed in haar vel zit de wereld even vergeet tijdens een onstuimige nacht. Wat volgt is een overweldigend gevoel van vrijheid. Met een dankbaar hart voor alles wat hij tot dan toe heeft beleefd, besluit Jai dat de tijd rijp is B-Brave te verlaten en zijn eigen pad te volgen. Duizenden fans houden het niet droog als vlak daarna, in april 2017, bekend wordt dit mede ook het einde van B-Brave betekent. Voor Jai breekt dan een intensieve periode aan waarin hij zijn eerste stappen als soloartiest probeert te zetten, zonder ruggensteun van een label of management. Hij pakt zijn backpack en reist in zijn eentje richting het Verre Oosten. Dezelfde reis als zijn vader destijds, maar dan in tegengestelde richting. Via Manilla reist hij door naar het bescheiden onderkomen van zijn opa in Jakarta, die enkele jaren daarvoor zijn eigen huis in vlammen had zien opgaan. Eenmaal terug bij zijn *roots* voelt Jai een diepgeworteld vertrouwen en geloof in zijn eigen kunnen, zijn talenten en visie op de toekomst als soloartiest. In de zeeën rondom Bali, zijn derde bestemming, wast hij alles van zich af en besluit zijn muzikale ideeën uit te werken in Londen, waar een neef hem introduceert bij verschillende producers. Met een laptop vol nieuwe tracks en vele ervaringen als songwriter rijker zet Jai in de zomer van 2017 weer voet op Nederlandse bodem.

# Topbillin'

‘Mensenkennis,’ roept hij haast uit wanneer hem wordt gevraagd naar wat hij zoal heeft geleerd van deze periode. Jai ontwikkelde een *quick scan* voor mensen op wie hij kan bouwen. Hij vindt een nieuw label met slagkracht en verruimt zijn oude management voor een fris jong talent amper drie jaar ouder dan hijzelf en minstens zo ambitieus. In zijn daaropvolgende samenwerkingen met verschillende producers volgt hij precies dezelfde werkwijze. Jai geeft zich bloot tijdens zijn schrijfproces en eist hetzelfde van zijn muzikale partners. Soms rockt hij de studio zoals met zijn allereerste track ‘Follow Me’. Dan weer kanaliseert hij zijn energie in *laid back* nummers. D’Angelo, James Brown, Pharrell en Michael Jackson inspireren hem. En ja, van die invloeden zal iets te horen zijn in Jai’s muziek. Maar het is vooral zijn eigen sound die de boventoon voert. Samen met zijn liveband, bestaande uit studievrienden die “explosief zijn gegroeid” bouwt Jai aan een energieke liveshow. Fans kunnen Jai en band voor het eerst op vrijdag 8 juni a.s. in het Amsterdamse Bitterzoet zien optreden. “Zodra ik in de ogen van het publiek kijk en zie ‘ja man, deze jongen vertelt iets’, dan is mijn muziek geslaagd.”

Jai’s ambities reiken tot ver over de grenzen om weer terug te komen bij wie hij diep vanbinnen is. Want als het hem toch eens zou gaan lukken om Nederland en waarom niet, de wereld te veroveren, dan weet hij al wat hij als eerste zou doen, “een huis kopen voor opa”.

April, 2018

# Topbillin'

## **NoizBoiz**

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

[www.instagram.com/](http://www.instagram.com/)

[www.twitter.com/](http://www.twitter.com/)

[www.soundcloud.com/](http://www.soundcloud.com/)